

C'est presque l'invisible qui luit

Rainer Marie Rilke (1875-1926)

Théo Schmitt (1991)

Adagio $\text{♩} = 66$ *p sotto voce*

Soprano
C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit. C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit.

Alto
pp mh *p sotto voce* C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit. C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit.

Tenor
pp mh *p sotto voce* C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit. C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit.

Bass
pp mh C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit.

8 A *mf cantabile* *f marcato*

S. *cre - - - scen - - - do - - -* C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée;

A. *do - - - poco - - - a - - - poco - - -* *mf cantabile* *f marcato* l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée;

T. *cre - - - scen - - - do - - -* *mf cantabile* *f marcato* - si - - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée;

B. *mf cantabile* *f marcato* - si - - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée; C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au des - sus de la pente ai - lée;

13 B *mf*

S. *mf* pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; il reste un peu d'une clai - re

A. *mf* pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; il reste un peu d'une clai - re

T. *mf* pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; il reste un peu d'une clai - re

B. *mf* pres - que l'in - vi - si - ble qui luit au - des - sus de la pente ai - lée; il reste un peu d'une clai - re

19 *p sotto voce*

S. nuit à ce jour en ar - gent mê - lée il reste un peu d'une clai - re nuit à ce jour en ar - gent mê - lée

A. nuit à en ar - gent mê - lée il reste un peu d'une clai - re nuit à ce jour en ar - gent mê - lée

T. clai - re nuit à ce jour en ar - gent mê - lée il reste un peu d'une clai - re nuit à ce jour en ar - gent mê - lée

B. clai - re nuit à ce jour en ar - gent mê - lée il reste un peu d'une clai - re nuit à ce jour en ar - gent mê - lée

LEGHORN MUSIC

C *f maestoso*

25

S. Vois, la lu - mière ne pèse point sur ces o - bé - ssants con - tours et, là - bas, ces ha - maux, d'êt -

A. Vois, la lu - mière pèse point sur ces o - bé - ssants con - tours et, là - bas, ces ha - maux, d'êt -

T. Vois, la lu - mière ne pèse point sur ces o - bé - ssants con - tours et, là - bas, ces ha - maux, d'êt -

B. Vois, la lu - mière ne pèse point sur ces o - bé - ssants con - tours sur ces o - bé - ssants con - tours et, là - bas, ces ha - maux, d'êt -

LEGHORN MUSIC

D *mp dolce*

29

S. - re loin, quel - qu'un con - sole tou - jours. quel - qu'un les con - sole tou - jours

A. - re loin, quel - qu'un les con - sole tou - jours. quel - qu'un les con - sole tou -

T. - re loin, quel - qu'un les con - sole tou - jours.

B. - re loin, quel - qu'un les con - sole tou - jours.

LEGHORN MUSIC

32 *rall.* *p sotto voce* **E** *a tempo* *pp sotto voce*

S. *p sotto voce* tou - jours tou - jours tou - jours C'est *pp sotto voce*

A. *p sotto voce* - jours tou - jours tou - jours C'est

T. *p sotto voce* que l'in - vi - si - ble qui luit mh *pp sotto voce* tou - jours tou - jours

B. *p sotto voce* tou - jours tou - jours mh

37

S. pres - que l'in - vi - si - ble qui luit mh

A. *pp sotto voce* pres - que l'in - vi - si - ble qui luit mh

T. *pp sotto voce* C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit mh

B. C'est pres - que l'in - vi - si - ble qui luit mh